

拉萨市参加2026年第三届西藏文化艺术节剧目比赛及展演配套服务采购项目需求

序号	设备/人员种类	用途	参数/要求	单位	数量	租赁(使用)天数	备注
1	1500wLED电脑切割灯	面光、顶光、耳光、侧光、地流	参数: 光源 1500W LED光源混合小比例彩色LED)(光通量 30,000 Lm)(CRI(显色指数)CRI:98; R9:98)(色温2700K - 6000K)(光束角度 4.8° - 48°)CW+CMY+色盘组合, 线性色温调节, 2700K至6000K切割清晰锐利 可调速旋转动态效果盘,控制方式 DMX512/Artnet 双1° 与5° 柔光镜, 线性调节, 变焦范围4.8° - 48°, 能精准控制每一角度, 控制方式 DMX512/Artnet	台	90	4	
2	摇头条形灯1060	地面逆光, 场景特效光	参数: 染色光束功能, 能确保成像质量, 高速传动结构的光束、颜色系统CMY+CTO+单独流水颜色盘,需要独立色盘(13个色片+白光), 控制方式 DMX512/RDM/Artnet	台	30	4	
3	地面可视化数字追光系统	人物跟踪追光	1500W LED光源, 云台追光GrandMA2操作系统带有摄像系统	台	2	4	
4	舞台薄雾机	灯光效果烟	Antari-Z500	个	4	4	
5	薄烟机	灯光效果烟	自带鼓风机的最佳	台	2	4	
6	舞台干冰机	舞美场景效果	消耗干冰水雾	台	2	4	
7	干冰		干冰	公斤	60	3	
8	灯光控制台全尺寸(GrandMA2)	DMX灯光系统控制	(GrandMA2)系统版本3.343控制方式 DMX512/RDM/Artnet	台	4	4	配备2名追光操作技术员, 需具备三年以上专业技术能力(提供人员简历及专业技术证书)
9	(NPU)	电脑数控扩展器	版本为3.343的NPU	台	2	4	
10	舞台LED主屏幕	播放场景视频素材	P3大屏幕尺寸20m×9m 高刷新率7680	平方米	144	4	
11	服务处理器	多媒体控制高清系统	专业播控软件Hirender S3, 满足超高清显示、LED拼接、投影融合、设备控制等多种需求	台	1	4	

12	视频控制台	输入48路4K, 输出16路4k,全面控制LED屏和投影的视频画面及统一调整, 使画面统一	集多屏输出拼接、多图层视频处理、多场景无缝切换、高画质、全方位控制、时间码、MIDI拓展于一体。新一代可视化巨幕智能视频控制台 C5 Pro, 插卡式全4K高规格无缝视频切换器 D32, 操控需流畅自如、高效	台	1	4	
13	信号放大器	512dmx		台	16	4	
14	配电柜	三相电源	输入三相五线400A, 输出16A42路, 电压电流表	台	1	4	
15	投影设备4万流明激光投影	播放场景视频效果	(4万流明) UDX-4K40,投影机类型 4KUHD 三片DLP数字控影机 技术0.9DMD/*x3 分辨率 3840x2400(4KUHD)/2560x1600(惠生) 亮度37500(WQI/36500(4KUHD) 中心流明//36500 (WQ)/35500(4KUHD) ANSI 美明//40000150 对比度 2000:1 亮度均匀性宽高比 ScenergiX 水平与垂直边缘融合铺头TLD+ 0.37,0.65-0.85, 0.8-116:1; 125-161; 15201; 20-281: 28:451;45-751;75-115:1 光学镜片移动 重点:-100%至+130%/水平:*/40%(记忆型变焦镜头 Color reproduction P3 DC (98%) with P7 cal 光源	台	1	4	
16	音响	无线地唛		批	1	4	
17	舞台升降、景片、吊杆横移编程、操控核心技术人员		具备多年熟练舞台机械编程、操控经验, 能独立完成控制与应急处置	人	1	6	
18	舞台升降、景片、吊杆横移安装人员		具有丰富舞台设备安装经验的技术人员	人	30	10	
19	节目单		加厚铜版纸全彩打印覆膜(外页250克全彩覆膜、内页200克全彩)	张	720	2	
20	入场券		加厚铜版纸全彩打印覆膜(250克全彩双面)	张	720	2	
21	工作证		PVC双面+印字挂绳	张	100	1	
22	剧场大厅海报	4米*5米刀刮布 UV	加厚高清刀刮布	张	1	1	
23	剧照	80x150m	高清刀刮布	张	50	1	